

Favoriser la guérison par l'art : une initiative qui fait du bien



Nathalie Nolin
Journaliste

Peut-être avez-vous remarqué depuis quelques semaines quelque chose de différent sur les murs de l'hôpital.

Il s'agit de véritables œuvres d'art offertes par la Fondation de l'art pour la guérison et encadrées grâce à un don des auxiliaires bénévoles du CSSS.

Cette alliance s'est concrétisée grâce à l'initiative d'un employé qui s'est senti interpellé par l'idée d'améliorer la qualité de vie des usagers, des visiteurs et du personnel par le biais de l'art visuel. Daniel Dumoulin, responsable de la messagerie, a initié toutes les démarches afin que la Fondation de l'art pour la guérison accepte de poursuivre sa mission à l'Hôpital régional de Saint-Jérôme.

De beaux grands tableaux ont été installés à certains endroits, comme dans le corridor menant à l'urgence, au 5e étage et en dialyse.

« J'avais vu un reportage à la télévision qui parlait de l'apport de l'art dans le processus de guérison. Je me suis dit que ce serait profitable pour notre hôpital, pour les patients qui attendent dans les corridors et même pour nous qui y travaillons » explique M. Dumoulin qui se promène dans tout l'hôpital pour distribuer le courrier.



Daniel Dumoulin et l'artiste-peintre Esti Mayer devant une des toiles de l'artiste, présentement installée dans un couloir au rez-de-chaussée de l'hôpital.

Présentement, des tableaux ornent les unités de soins 5A et 5D. La dialyse semi-autonome bénéficie de ces œuvres d'art de

Pour remercier les donateurs et faire connaître ce magnifique projet, un cocktail a eu lieu le 25 novembre dernier. Les fonda-



Daniel Dumoulin, un employé, a sollicité la Fondation de l'art pour la guérison afin que des œuvres puissent orner les murs des couloirs et des chambres des patients. On le voit ici avec, à sa gauche, les fondateurs de la Fondation, Earl Pinchuk et Gary Blair, derrière, l'artiste Esti Mayer, à droite la copropriétaire de la Galerie d'art Simon Blais, et Sophie Doucet, directrice des ressources financières et de la gestion de l'information au CSSS.

même que les patients qui attendent dans quelques corridors dont celui vers l'urgence. Toutes ces œuvres proviennent de la Fondation de l'art pour la guérison, qui travaille en collaboration avec des propriétaires de galeries d'art. La Galerie d'art Simon Blais a généreusement offert plusieurs des œuvres qui se retrouvent dans notre établissement.

Premier centre hors de Montréal

L'Hôpital régional de Saint-Jérôme est le premier centre hospitalier hors de Montréal à bénéficier des dons de la Fondation de l'art pour la guérison, qui, depuis 2003, a installé plus de 550 œuvres d'art originales et plus de 650 reproductions dans 22 hôpitaux et centres montréalais.

teurs de la Fondation de l'art pour la guérison, Earl Pinchuk et Gary Blair, les propriétaires de la galerie d'art, Simon Blais et son épouse, ainsi que l'artiste-peintre Esti Mayer étaient présents, de même que quelques personnes qui ont veillé à soutenir l'instigateur du projet, M. Dumoulin, tout au long de ses démarches.

Parmi elles, Sophie Doucet, directrice des ressources financières et de la gestion de l'information, a adressé un mot de remerciement aux gens de cette fondation, et a souligné le dévouement et la détermination de M. Dumoulin pour avoir mené ce projet à terme. « Un projet comme celui-là, initié par un employé, fait toute la différence dans une organisation comme la nôtre », a souligné M^{me} Doucet.



Le Service des technologies biomédicales désire vous rappeler qu'il est interdit de laisser sortir un patient hors des murs de l'hôpital avec un équipement médical (pompe ou autre), à l'exception des équipements prévus à cette fin (exemple : Holter ou transfert ambulancier).

Le Service de sécurité reçoit régulièrement des commentaires des patients qui disent avoir eu l'autorisation du personnel soignant de sortir à l'extérieur pour aller fumer. Cette pratique peut engendrer des défaillances d'équipements causées par le stress thermique, l'humidité et la décharge des batteries, ce qui est potentiellement dangereux en regard au traitement du patient.



Une erreur grammaticale s'est glissée dans la phrase suivante; savez-vous laquelle?

Les nouvelles recrues se sont méritées une médaille pour l'excellence de leur travail.

Réponse en page 12